

# Al Concorso San Colombano 150 aspiranti dal mondo

**Dal 17 al 20 ottobre la sfida nella Cappella Ducale del Farnese e in Duomo**

## PIACENZA

● Sono 150 i partecipanti, tra cantanti e compositori, alla settima edizione del Concorso internazionale San Colombano che si svolgerà dal 17 al 20 ottobre in due delle più suggestive e prestigiose location di Piacenza: la Cappella Ducale di Palazzo Farnese e il Duomo. In città arriveranno talenti da tutto il mondo, ben 25 le nazioni rappresentate. La presentazione ufficiale si è tenuta ieri nel Salone Pierluigi di Palazzo Farnese, alla presenza degli organizzatori e delle istituzioni coinvolte. Il concorso,

che ha acquisito crescente rilievo nel panorama internazionale, è organizzato e diretto artisticamente dal soprano Giovanna Beretta, in collaborazione con il Comune e l'associazione DeA Donne e Arte. Il contest è diviso in tre sezioni: lirica, sacra e composizione. «L'obiettivo del concorso - commenta Beretta - è quello di valorizzare sia il talento degli iscritti, che si sfideranno con brani di grande intensità, sia il patrimonio artistico e culturale di Piacenza, offrendo al pubblico un viaggio emozionale attraverso la musica. Il concorso è in crescita, sono una decina i partecipanti in più dell'anno scorso ed è aumentata anche la percentuale dei ragazzi e delle ragazze italiani. Abbiamo previsto per il 19 ottobre alle 21, a Palazzo Farnese,

il concerto con i finalisti della sezione lirica, mentre domenica 20, alla stessa ora ma in Duomo, toccherà ai migliori della categoria "sacra". Al termine delle esibizioni spazio alla premiazione dei vincitori. E veniamo alle giurie che - aggiunge - prevede tre diversi presidenti a seconda della sezione. E quindi presidente di giuria per il canto lirico è riconfermato Roberto Sèrvile, baritono, nella sezione musica sacra il presidente di giuria è il musicologo, compositore, flautista, Federico Maria Sardelli. La sezione compositori è presieduta, invece, da Carlo Forlivesi, docente del Conservatorio Rossini di Pesaro. I musicisti accompagnatori, impegnati nelle giornate di audizione e in occasione dei concerti finali, saranno Gaboon Ko ed Elio



Ghilardelli, Fianza e Beretta alla presentazione del Concorso FOTO DEL PAPA

Scaravella al pianoforte e Federico Perotti all'organo in Cattedrale».

L'assessore Fianza ha così commentato: «Parliamo di un appuntamento che non è solo una competizione, ma anche un'occasione di crescita e confronto per giovani artisti, che avranno la possibilità di esibirsi in luoghi dal profondo valore simbolico e culturale». Il Concorso San Colombano è capace di attirare l'attenzione di pubblico e critica da tutta Italia e dall'estero. Snodo cruciale la collaborazione allacciata con l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda: «Crediamo nella potenza formativa della musica - ha spiegato Cesare Ghilardelli in rappresentanza dell'Istituto con sede nella capitale del Baden-Württemberg - sono cinque anni che supportiamo il concorso San Colombano con la possibilità di concerti-scambio e borse di studio».

...Matteo Prati